

ANNEX 5

REALITZACIÓ DE SESSIONS FOTOGRÀFIQUES, FILMACIONS, ENREGISTRAMENTS DE CONCERTS I SIMILARS, UTILITZACIÓ DE MONUMENTS PER A EXPOSICIONS I ACTES DIVERSOS DELS ESPAIS DE LA BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER, DEL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL I DE LA TORRE BLAVA – ESPAI GUINOVART, DE L'ESPAI FAR, DEL TEATRE PRINCIPAL, DE L'AUDITORI EDUARD TOLDRÀ I DE LA SALA, CENTRE D'ART CONTEMPORANI

A) Realització de sessions fotogràfiques, filmacions, enregistraments de concerts i similars, utilització de monuments per a exposicions i actes diversos dels espais de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, del Museu Romàntic Can Papiol i de la Torre Blava-Espai Guinovart

1) Realització de fotografies i filmacions de monuments, fons i objectes en propietat o dipòsit de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer i del Museu Romàntic Can Papiol:

	Laborables i Diürns Euros	Festius i Nocturns Euros
A) Dret a fotografiar l'edifici i els jardins:		
Fins a 2 hores:	85,00	142,80
Més de 2 hores:	119,10	224,40
B) Dret a filmar, amb utilització de tots els espais del Museu per filmar amb equips complexos (mànegues, càmeres, llums, figurants, ...):	323,00	530,40

Les filmacions i les fotografies que tinguin caràcter cultural, documental o informatiu, o les que sense tenir aquesta intenció ni finalitat lucrativa, tinguin prou valor per a la divulgació de l'edifici, el recinte, els fons documental i artístic del Museu o un acte determinat, poden ser gratuïtes.

El servei addicional de consergeria no està inclòs en aquests preus públics.

En el cas d'equips complexos, és obligatori disposar d'una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol incidència personal i/o material generat per part del sol·licitant durant el període de filmació.

Es faculta a l'Organisme Autònom Víctor Balaguer per valorar la idoneïtat del projecte.

2) Vídeos, espots comercials, filmacions i rodatges per a cadenes de televisió, productores de cinema i similars, enregistraments de concerts i similars en els espais de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, el Museu Romàntic Can Papiol i la Torre Blava – Espai Guinovart

	Laborables i Diürns Euros	Festius i Nocturns Euros
Si l'ús és compatible amb la visita pública:		
- Per cada dia de lloguer	422,45	734,40
- Serveis, per cada dia	85,00	85,00
Si l'ús no és compatible amb la visita pública:		
- Per cada dia de lloguer	836,55	1.244,40

Preus Públics Municipals - OF N° 26

- Serveis, per cada dia 85,00 85,00
- La quota fixada en els apartats anteriors cobreix els subministraments i la neteja ordinària. És obligatori que es contempli mínim 2 persones d'assistència durant tot el rodatge. Si es produeixen despeses addicionals, se n'ha de satisfer l'import.
- El servei addicional de consergeria no està inclòs en aquests preus públics.
- En el cas d'equips complexos, és obligatori disposar d'una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol incidència personal i/o material generat per part del sol·licitant durant el període de filmació.
- Es faculta a l'Organisme Autònom Víctor Balaguer per valorar la idoneïtat del projecte.

3) Muntatges i desmuntatges d'exposicions, de concerts, de filmacions i d'altres:

	Euros
Per una hora, dins l'horari de visita pública del monument	26,40
Per una hora, fora l'horari de visita pública del monument	44,00

Notes:

- En aquests preus públics cal aplicar l'IVA.
- No formen part d'aquests preus la utilització comercial o d'altre tipus de les fotografies o filmacions dels monuments que es regeix per la taxa específica.

B) Realització de sessions fotogràfiques i filmacions a l'equipament museístic Espai Far

Realització de fotografies i filmacions de fons i objectes en propietat o dipòsit de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, exhibits a l'Espai Far:

1) Dret a fotografiar els objectes o els espais museístics de l'Espai Far ...	85,00 €
2) Dret a filmar, amb utilització de tots els espais museístics per filmar amb equips complexos (mànegues, càmeres, llums, figurants...)	323,00 €

Les filmacions i les fotografies que tinguin caràcter cultural, documental o informatiu, o les que sense tenir aquesta intenció ni finalitat lucrativa, tinguin prou valor per a la divulgació de l'edifici, el fons documental i patrimonial de les col·leccions exhibides a l'Espai Far o un acte determinat, podran ser gratuïtes.

El servei addicional de consergeria no està inclòs en aquests preus públics.

En el cas d'equips complexos, és obligatori disposar d'una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol incidència personal i/o material generat per part del sol·licitant durant el període de filmació.

C) Realització de sessions fotogràfiques i filmacions dels espais del Teatre Principal, Auditori Eduard Toldrà i La Sala, Centre d'art contemporani.

- 1) Realització de fotografies i filmacions amb un ús comercial dels edificis del Teatre Principal, Auditori Eduard Toldrà i La Sala. Centre d'art contemporani:

Preus Públics Municipals - OF N° 26

	Laborables i Diürns	Festius i Nocturns
A) Dret a fotografiar l'edifici interior i exterior:		
Fins a 2 hores	85,00 €	142,80 €
Més de 2 hores	119,10 €	224,40 €
B) Dret a filmar, amb utilització de tots els espais dels equipaments per filmar amb equips complexos (mànegues, càmeres, llums, figurants, etc.)	323,00 €	530,40 €
2) Realització de vídeos, espots comercials, filmacions i rodatges per a cadenes de televisió, productores de cinema i similars, en els espais del Teatre Principal, Auditori Eduard Toldrà i La Sala.		
	Laborables i Diürns	Festius i Nocturns
Per cada dia de lloguer	700,00 €	1.000,00 €

Notes Comunes:

- A) Per tal de formalitzar la reserva de l'espai cal sol·licitar-la mitjançant la tramitació d'una instància a l'Oficina d'Atenció Ciutadana i l'ingrés d'una fiança de 360,00 €.
- B) Les filmacions i les fotografies que tinguin caràcter cultural, documental o informatiu, o les que sense tenir aquesta intenció ni finalitat lucrativa, tinguin prou valor per a la divulgació de l'edifici o un acte determinat, poden ser gratuïtes.
- C) El servei addicional de personal tècnic i de sala no està inclòs en aquests preus públics.
- D) És obligatori que es contempli mínim 2 persones d'assistència durant tot el rodatge, filmació o sessió fotogràfica.
- E) La quota fixada en els apartats anteriors cobreix els subministraments.
- F) En el cas d'equips complexos, és obligatori disposar d'una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol incidència personal i/o material generat per part del sol·licitant durant el període de rodatge, filmació o sessió fotogràfica.

* * * * *