

- L'organització es reserva el dret de canviar les bases per qüestions de força major.
- L'organització farà un seguiment periòdic del concurs.
- Els grups que participin en el concurs cedeixen els drets de les obres presentades i dels concerts en directe a l'organització per a finalitats promocionals i no comercials.
- La inscripció al "Premi Noves Creacions Musicals" implica l'acceptació de les seves bases.
- Tots els grups participants seran inclosos en una base de dades de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
- En el cas que un mateix grup pugui participar en les dues categories, serà el grup qui decidirà la categoria en la qual volen concursar.
- Es contemplarà la possibilitat de cobrir la baixa d'algun membre del grup sempre i quan aquesta baixa estigui degudament justificada.
- Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà valorada i resolta per l'organització.

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



www.auditoritoldra.cat

PREMIS NOVES CREA- CIONIS MUSI- CALS

Noves Creacions Musicals és un premi d'INTERPRETACIÓ de música clàssica, històrica, moderna i jazz que pretén donar suport i promocionar les joves formacions de música, en el marc del programa Singlart de suport a la creació musical de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

01 Els objectius d'aquest premi són:

- Posar en valor la importància de la creativitat de formacions novelles en l'àmbit de la música clàssica, històrica, moderna i jazz.
- Donar suport a la producció i difusió de creacions i interpretacions musicals en els àmbits musicals esmentats.
- Donar a conèixer les noves formacions de músics de la ciutat i de les comarques del Garraf i del Penedès en els àmbits musicals esmentats.

02 El premi es regirà pels següents punts:

- El premi és obert a estils musicals clàssica, històrica, moderna i jazz, que des del punt de vista artístic i tècnic s'adeqüin a realitzar un concert en el marc de la programació de la Regidoria de Cultura.

Per a més informació:

REGIDORIA DE CULTURA

Plaça de la Vila, 12

Tel.: 93 814 00 00, ext. 3176

horari: matins de dilluns a

divendres de 10-14h

info@auditoritoldra.cat

facebook.com/Auditoritoldra/

@auditoritoldra

www.auditoritoldra.cat

**SIN
CUL
ART**

Suport a la creació

- Hi poden participar solistes o grups que els seus components tinguin entre 16 i 30 anys.
- Com a criteri de selecció el jurat tindrà en compte l'originalitat de la proposta i la qualitat tècnica i artística dels seus intèrprets.
- Com a criteri de selecció el jurat tindrà en compte haver-se format a les escoles de música de les comarques del Garraf i del Penedès.

03 Categories

Hi ha 2 categories de participació i 2 premis:

- A) Millor solista o conjunt de música clàssica - històrica
- B) Millor solista o conjunt de música moderna - jazz

04 Premis

Tant la categoria A com la B, el grup o solista guanyador absolut de cadascuna d'aquestes categories obtindrà un concert remunerat en el marc de la programació de la regidoria de Cultura.

La categoria A també obtindrà un concert en el marc de la programació "Dissabtes de berenar" del Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona.

La categoria B obtindrà un concert en el marc de la programació d'El Forat del Pany de Vilafranca del Penedès.

05 Jurat

El jurat està constituït per persones relacionades amb l'àmbit musical. El veredict del jurat és inapel·lable. Els membres del jurat són:

Adelaida Moya Taulés, presidenta del jurat i Regidora de Cultura, Equitat i Convivència.

Joaquim Garrigosa, director de L'Auditori de Barcelona.

Elisabet Raspall, pianista i compositora.

Michèle Alderete, directora coral, arrangista vocal, professora i cantant.

Daniel Gil, violinista, musicòleg i professor de l'ECMM* de Vilanova i la Geltrú.

Jordi Pons, clarinetista i professor de l'ECMM* de Vilanova i la Geltrú, de la Hochschule für Musik Basel i del Conservatorio della Svizzera Italiana

*Escola i Conservatori Municipal de Música Mestre Montserrat (ECMM de Vilanova i la Geltrú).

06 Procediment

1. La inscripció estarà oberta **del 28 de juny al 21 de setembre de 2018**, a través de la Carpeta ciutadana o presencialment a l'OAC.

2. Un cop validada la informació rebuda, el **24 de setembre de 2018** es publicarà a la web de l'Auditori Eduard Toldrà i de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú el llistat d'admesos.

3. Els noms dels grups finalistes seleccionats per a la fase final es faran públics el **28 de setembre de 2018** a la web de l'Auditori Eduard Toldrà i de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú el llistat d'admesos.

El jurat valorarà l'originalitat, qualitat i idoneïtat de les propostes de concert presentades pels admesos, així com les gravacions adjuntades, i seleccionarà els solistes o grups finalistes tant de la categoria A com de la categoria B, que passaran directament a la fase final.

4. La final serà oberta al públic i tindrà lloc **el dissabte 6 d'octubre a les 18h, a l'Auditori Eduard Toldrà**.

07 Final oberta

• Cada grup disposarà de 10/12 minuts d'actuació.

• A les actuacions s'hauran d'interpretar peces o temes de la proposta de concert presentada.

• L'organització facilitarà els equips de so, llum i piano (en cas necessari), i garantirà els mínims de qualitat tècnica necessaris per al desenvolupament satisfactori de la final del concurs en directe, sempre d'acord amb les necessitats demanades pels grups o solistes participants.

• El jurat decidirà el grup o solista guanyador de cada categoria a partir de la valoració de l'actuació en directe i, l'endemà de la final, es farà públic el veredict per a cada categoria a través de la web i xarxes socials de l'Auditori Eduard Toldrà i de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

08 Documentació

El grup ha de designar una persona de contacte, que en serà la interlocutora. Aquesta persona haurà de ser major d'edat.

Cal entregar la següent documentació:

- Instància omplerta i signada
- Fotocòpia del DNI del representant del grup.
- Projecte amb el següents contingut:
 - Nom del solista/grup i dades de contacte (telèfon mòbil i correu electrònic)
 - CV musical de tots els components del grup o solista en format word (màxim 2000 caràcters)
 - Breu explicació de la proposta de concert, fitxa tècnica (rider) i fitxa artística

(obres o temes i compositors).

- Enllaç de descàrrega (We transfer, Drive, Drop box,...) o un gravació en àudio o vídeo de 5/10 minuts
- Una fotografia de qualitat alta per a la impressió.

09 Com tramitar les inscripcions

Dins el termini establert, les inscripcions es podran fer:

Inscripció en línia per carpeta ciutadana:

- Mitjançant Carpeta Ciutadana, sense necessitat de certificat digital.
aoberta.vilanova.cat/eParticipa/Products/Carpeta/Public/presentacio.aspx
- Aquest tràmit no requereix CIP ni certificat digital. Tot i així, pots consultar com accedir a l'Administració Oberta i a la meva Carpeta (Carpeta Ciutadana), per disposar de totes les funcionalitats que t'ofereix.

Inscripció presencial a l'OAC:

- Tota la documentació caldrà posar-la en un sobre i fora del sobre s'hi haurà d'adjuntar una instància emplenada que es trobarà a l'OAC.
- Veure horaris de l'OAC al web de l'Ajuntament.

Adreça postal i contacte:

Oficina d'Atenció Ciutadana - OAC de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. Plaça de la Vila, 8 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Tel. 93 814 00 00 www.vilanova.cat

10 Notes addicionals

- El jurat pot declarar els premis deserts.
- Es preveu la possibilitat d'oferir un premi accésit.